

Критеријуми оцењивања за трећи разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

1. Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

2. Усменом провером

3. Ангажовањем и односом према раду на настави:

- израда домаћих задатака (сваки неурађен домаћи задатак евидентираће се у дневнику кроз активност ученика),
- петнаестоминутне провере (након сваке петнаестоминутне провере у дневнику ће се евидентирати број поена, а након три провере извешће се бројчана оцена),
- ангажовање у пројектима,
- сарадња у групи,
- учешће у такмичењима.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- Од 86%-до 100% одличан (5)
- Од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- Од 30%-49% довољан (2)
- Испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања у настави Српског језика

Тема: ЈЕЗИК				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор</p>	<p>- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.</p> <p>- Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>	<p>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима.</p> <p>- Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</p> <p>- Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p>

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</p> <p>- Повезује догађаје у причи уз помоћ;</p> <p>- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;</p> <p>- Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</p> <p>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p>	<p>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</p> <p>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</p> <p>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</p> <p>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</p> <p>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</p> <p>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</p> <p>- Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p>	<p>- Разликује делове песме: строфа и стих ,</p> <p>Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</p> <p>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</p> <p>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</p> <p>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</p> <p>- Изражајно рецитије песму;</p> <p>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>- Самостално разликује делове песме,</p> <p>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</p> <p>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</p> <p>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</p> <p>- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</p> <p>- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;</p> <p>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</p> <p>- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</p>

Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none">- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује жељу за напредовањем.	<ul style="list-style-type: none">- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Често неправилно пише диктат и аутодиктат.	<ul style="list-style-type: none">- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	<ul style="list-style-type: none">- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.- Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	<ul style="list-style-type: none">- Самостално саставља и изговара сложу обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.- Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.- Правилно пише диктат и аутодиктат.

Критеријуми оцењивања у настави Математике

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и 	<ul style="list-style-type: none"> - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и

	<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); - Ретко пореди разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); са једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 	<p>стотине најближе датом броју;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 	<p>стотине најближе датом броју;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
--	--	--	---	--

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p>

Критеријуми оцењивања у настави Природе и друштва

Тема: ПРИРОДА – ЧОВЕК - ДРУШТВО				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</p> <p>- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p>	<p>- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</p> <p>- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p>	<p>- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</p> <p>- Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- У знатној мери повезује температурне промене са</p>	<p>- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <p>- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</p> <p>- Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</p> <p>- Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	<ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	<p>променама запремине и кретања ваздуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
--	--	---	---	---

Тема: КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>

Тема: НАШЕ НАСЛЕЂЕ				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;

Тема: ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ				
Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	. Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима - тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима.</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте.</p>	<p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком).</p>

Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
<p>Тема: Композиција и покрет у композицији</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>- Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>- Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>- Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>
<p>Тема: Орнаментика</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p>	<p>- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>- Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p>

<p>Тема: Простор – повезивање разних облика у целину</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Плакат, билборд, реклама</p> <p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p> <p>- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>- Спретно повезује облике у простору.</p> <p>- Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору;</p> <p>- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p> <p>- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p>	<p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</p> <p>- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p> <p>-</p>

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. 	<ul style="list-style-type: none"> -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведете врсте намирница у исхрани. 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.

<ul style="list-style-type: none"> - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 			
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе

Извођење музике

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

Слушање музике			
<p>Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама</p> <p>Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)</p>	<p>Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>Разликује тонске боје (гласове и инструменте).</p> <p>Препознаје слушане композиције.</p>	<p>Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.</p> <p>Препознаје слушане композиције на основу одломака.</p>
Стварање музике			
<p>Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</p>	<p>Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.</p> <p>Понавља већ осмишљен покрет.</p>	<p>Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте</p> <p>Самостално креира покрет.</p>	<p>Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</p> <p>Самостално креира кореографију.</p>